



GET CREATIVE
WITH ART ONLINE

MODULO N.: 7 di 8

LIBERTÀ

- Sfondo della lezione per gli insegnanti -



Realizzato con il finanziamento del Programma Erasmus+ della Commissione Europea



OBIETTIVI DELLA LEZIONE

- Riconoscere le diverse forme di libertà e perché la libertà è importante nella vita delle persone
- Comprendere le lotte umane per la libertà
- Pensare a diversi modi in cui la libertà può essere rappresentata nell'arte

FOCUS

Arte, teatro, lingua (SMSC), comprensione spirituale, morale, sociale, culturale

FASCIA DI ETÀ

Età 9 – 11 (adattabile per alunni più piccoli o più grandi)

ABILITÀ

Pensiero analitico/ Creatività/ Percezione/ Consapevolezza di sé

Tema: Libertà

A cosa pensiamo quando ci pensiamo?

Il concetto di libertà si riferisce alla capacità della persona di pensare e agire come desidera senza essere costretta o oppressa.

Quando una persona ha libertà può pensare, muoversi e agire liberamente in tutti gli aspetti della sua vita personale e sociale.

Per molte persone il concetto di libertà è strettamente legato al senso di '**Libertà Nazionale**'. Cioè, la capacità di una persona di vivere in un paese libero, o almeno uno senza l'interferenza di uno stato di controllo.

Ma la libertà può assumere molte forme diverse. Altre forme di libertà includono la **libertà politica** (-libero esercizio dei diritti civili e libera espressione delle convinzioni politiche), la **libertà sociale** (-libera azione in un ambiente sociale non discriminatorio), la **libertà intellettuale** (-pensiero, libero da stereotipi e pregiudizi e il capacità di libera formazione della percezione personale), **libertà religiosa** e **libertà professionale ed economica** (-la scelta di ciascuno di scegliere liberamente il proprio orientamento professionale).

Realizzato con il finanziamento del Programma Erasmus+ della Commissione Europea

Perché è importante?

Il concetto di libertà è importante sia individualmente che collettivamente.

Uno dei suoi aspetti più importanti è che nelle persone si può vivere senza paura in un luogo specifico, con le condizioni e con le persone che vogliono. In un quadro di libertà, le persone possono modellare liberamente la propria personalità, esercitare le proprie capacità, sviluppare il proprio pensiero critico e cambiare il mondo attraverso le proprie azioni.

In che modo influenza le nostre vite/il nostro mondo?

Vivere in un contesto libero o in una società ristretta influisce direttamente sulla vita umana sia individualmente che collettivamente. La libertà è una condizione necessaria per l'instaurazione e il funzionamento dei processi democratici. Questi dovrebbero garantire che le società siano in grado di funzionare in modo più equo e di garantire diritti civili fondamentali per i cittadini, come l'uguaglianza e la meritocrazia. La maggior parte delle persone trova una situazione in cui manca la libertà stressante e difficile da accettare. Questo è il motivo per cui assistiamo spesso a rivoluzioni e guerre nella storia e in tutto il mondo.

Lo sapevate che...

- La Dichiarazione universale dei diritti umani, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 10 dicembre 1948, è arrivata all'indomani della seconda guerra mondiale. La Dichiarazione universale dei diritti umani stabilisce i diritti e le libertà fondamentali per tutti gli esseri umani.
- "Il bambino ha diritto alla libertà di espressione": Nella Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti dell'infanzia (UNCRC), entrata in vigore il 20 settembre 1990, gli Stati parti si impegnano a rispettare il diritto del bambino alla libertà di pensiero, coscienza e religione e a riconoscere il diritto del bambino alla libertà di associazione e alla libertà di riunione pacifica.
- La "Giornata della libertà" viene celebrata in Sud Africa il 27 aprile di ogni anno dal 1995. Segna la fine di oltre 300 anni di colonialismo, segregazione e governo delle minoranze bianche in Sud Africa e l'istituzione di un nuovo stato democratico, costituzione e governo, guidato per la prima volta da Nelson Mandela da quella data.

Realizzato con il finanziamento del Programma Erasmus+ della Commissione Europea

UN ARTISTA COME POTREBBE RITRARRE LA LIBERTÀ?

Gli artisti di tutto il mondo sono stati ispirati da diversi aspetti della libertà. Ci sono molti esempi di artisti del passato e del presente che esprimono il tema della 'Libertà' attraverso grandi temi legati al loro periodo storico, ai cambiamenti e alle esigenze sociali contemporanee e ai movimenti politici dell'epoca.

Un soggetto artistico frequente è stata la rappresentazione di scene storiche con rivoluzioni e lotte di varie Nazioni per la libertà e l'indipendenza. A volte, vediamo opere d'arte che presentano immagini di oppressione, schiavitù o violazioni dei diritti umani, al fine di comunicare messaggi sul diritto alla libertà a livello individuale o collettivo. Sottolineano i valori dell'uguaglianza e del rispetto dei diritti umani.

Tali soggetti sono presentati attraverso diversi media e tecniche, dai dipinti alle sculture, fotografie, poster, incisioni, installazioni, street art, video art e performance. Allo stesso modo, e a seconda del periodo e del movimento artistico, possiamo vedere opere d'arte che raffigurano temi di "Libertà" in modi realistici o simbolici o astratti con forme e colori diversi.

Musei, gallerie e archivi di tutto il mondo includono nelle loro collezioni opere d'arte e documenti legati al concetto di 'Libertà'. Oltre alle loro collezioni permanenti, molti musei organizzano anche mostre temporanee con un focus specifico sui diritti umani e la libertà.

LA NOSTRA OPERA PRINCIPALE



- Titolo: LA DIFESA DELLA PATRIA PRIMA DI TUTTO
- Artista: TEODOROVRYZAKIS 1814 – 1878 Greco
- Medio: Olio su tela
- Dimensioni: 183 x 132 cm
- Data completata: 1858
- Posizione visualizzata: LA GALLERIA NAZIONALE, ATENE, GR (allegato Nafplion)
- collegamento web www.nationalgallery.gr/en/all-collections/collection/collections/the-defense-of-the-homeland-above-all-else.html
- Come è stato acquisito dalla galleria: Donato dall'Università

Come l'opera comunica 'Libertà'?

Il dipinto presenta una rappresentazione simbolica della 'Grecia libera', in piedi come un'antica *kore* greca (cioè una statua di pietra arcaica, tipicamente scolpita in marmo o pietra calcarea) con le braccia aperte, una corona d'alloro in testa e le catene spezzate della schiavitù ai suoi piedi. Intorno a lei ci sono molti leader ed eroi della guerra d'indipendenza greca. Sullo sfondo il Partenone. Sebbene il dipinto sia incentrato sulla storia greca, secondo il sito ufficiale del "Comitato Grecia 2021" per i 200 anni dopo la rivoluzione, il dipinto invia il messaggio "di un nuovo inizio senza catene di schiavitù" (<https://www.greece2021.gr/ellada-2021/2611-theodoros-vryzakis>). Si può dire che comunichi in modo simbolico i valori senza tempo e universali della libertà di tutti i popoli e Nazioni.

Il suo pittore, Theodoros Vryzakis, è considerato uno dei più importanti artisti greci. È molto famoso per i dipinti di scene storiche, in particolare della guerra d'indipendenza greca. Quando suo padre fu impiccato dai turchi nel 1821, fu mandato all'orfanotrofo di Capodistria ad Egina con suo fratello. Successivamente si recò a Monaco per studiare in una scuola greca ivi fondata ("Panhellenion") per i figli orfani dei combattenti della guerra d'indipendenza greca. In seguito ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Monaco di Baviera. Anche i suoi dipinti con scene della guerra d'indipendenza greca furono trasformati in litografie.

NEL CONTESTO

Ci sono altre opere dello stesso artista (o altri) che ci aiutano a capirlo di più?



Il dipinto a olio, "L'apoteosi di Athanasios Diakos" di Konstantinos Parthenis, celebra Athanasios Diakos, un eroe emblematico della rivoluzione per l'indipendenza greca. Morì tragicamente nel 1821 e questo dipinto è considerato un capolavoro dell'arte moderna greca. (* Vedi il link Galleria alla

Realizzato con il finanziamento del Programma Erasmus+ della Commissione Europea

fine per scoprire gli elementi simbolici del dipinto e come gli artisti possono essere ispirati a integrare simboli o influenze di altri artisti in modi creativi.)



Artista Eugene Delacroix è stato un altro pittore che ha cercato di catturare la lotta per la libertà greca nella sua opera, "Episodio della guerra d'indipendenza greca", nel 1826. Piuttosto che una presentazione eterea della vittoria, tuttavia, mostra il coraggio e l'idea di combattere per la libertà di tutte le persone.



Realizzato con il finanziamento del Programma Erasmus+ della Commissione Europea

La scultura di Bella Raftopoulou del 1955, "Libertà", mostra che il tema della libertà può essere in prima linea nelle menti di molti artisti. Questa volta, il concetto di libertà si presenta come una donna, sotto forma di una scultura in pietra, con solo il busto e il viso e le braccia alzate.

ALTRE OPERE CHE COMUNICANO QUALCOSA SULLA "LIBERTÀ"



Dall'Italia

- Titolo: GUERRA – FESTA
- Artista: FORTUNATO DEPERO 1892 – 1960, italiano
- Data di completamento: 1925
- Luogo visualizzato: GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, ROMA, IT

Cosa ci dice quest'opera sulla "Libertà"

L'arazzo di Depero rappresenta una scena di combattimento durante la prima guerra mondiale, quando l'artista fu arruolato nell'esercito. La sua immagine cerca di rimuovere la violenza legata al combattimento, nascondendola sotto una gioiosa scena di festa suggerita dai colori e dalle forme. Esposto per la prima volta nel 1926, Realizzato con il finanziamento del Programma Erasmus+ della Commissione Europea

ottenne un immediato successo e fu acquistato dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma.



Dalla Svezia

- Titolo: OROLOGIO A GABBIA PER UCCELLI
- Artista: PIERRE JAQUET-DROZ VERKSTAD 1721 - 1790, svizzero
- Data completata: 1780 - 1790
- Posizione visualizzata: LA GALLERIA NAZIONALE, STOCCOLMA, SE

Cosa dice l'opera sulla "Libertà"

Verkstad era un orologiaio incredibile, capace di trasformare le sue creazioni meccaniche in fantastiche opere d'arte, oltre che nei più brillanti esempi di ingegneria. Il suo "Orologio a gabbia per uccelli" mostra gli uccelli come prigionieri in una gabbia dorata e persino come prigionieri del tempo stesso. Una vita vissuta dentro una gabbia dorata è una vita dentro una prigione senza vera libertà.

Realizzato con il finanziamento del Programma Erasmus+ della Commissione Europea



Dal Regno Unito

- Titolo: Bagnanti di La Grenouillère
- Artista: Claude Monet
- Data completata: 1869
- Posizione visualizzata: LA GALLERIA NAZIONALE, Londra

Cosa ci dice l'opera sulla "Libertà"

Questo dipinto mostra alcune delle "libertà" che possiamo avere in una società democratica.

Realizzato con il finanziamento del Programma Erasmus+ della Commissione Europea

Potremmo chiederci se c'è uguaglianza: tutti i nuotatori sono uomini? Le donne possono unirsi a loro? C'è comunque la possibilità di fare il bagno, uscire in acqua in barca o passeggiare sulla riva del fiume e osservare.

Le persone probabilmente non devono pagare per questo passatempo che offre l'opportunità di fare esercizio e rilassarsi.

Possiamo ancora nuotare selvaggiamente nei fiumi? Quali sono i problemi di sicurezza o l'acqua è sicura: considera l'inquinamento.

Ci sono cose nascoste che limitano la libertà?

L'artista attira i nostri occhi su due signore sul molo. Come fa e cosa potresti immaginare su di loro?

ATTIVITA' DEGLI ALLIEVI:

(POSSIBILI ATTIVITÀ DA CONDURRE CON I TUOI ALLIEVI)

Gli insegnanti possono scegliere prendendo spunto da ciascuna categoria di seguito o escogitare attività proprie o diverse, come la creazione di immagini generate al computer, un brano musicale/canzone/rap ispirato all'arte o la ricerca di altre gallerie o opere d'arte che illustrino questo tema.

ATTIVITA' ARTISTICHE

La libertà è stata spesso rappresentata nell'arte come la figura di un angelo o di una dea divina. Utilizzando le opere d'arte presentate in questo modulo come ispirazione, crea la tua scultura in argilla, plastilina, patata intagliata o cartapesta, per rappresentare una dea o una donna della libertà, come la scultura di Bella Raftopoulou, "Libertà".

Libertà significa cose diverse per persone diverse in tutto il mondo. Per Malala Yousaf era la libertà di studiare. Per i bambini dei Paesi in via di sviluppo, potrebbe essere la libertà di giocare e non di lavorare. Usa la fotografia per catturare la migliore immagine possibile per mostrare cosa significa per te Libertà. Potrebbe essere qualcosa che apprezzi o apprezzi nella tua stessa vita. Oppure potrebbe essere simbolico o di un messaggio scritto o una rappresentazione di animali come un cavallo in corsa o un uccello in volo per mostrare come potresti "sentire" la libertà.

Lavorando in coppia, crea il tuo grande "poster della libertà". Usa le tue pitture e penne dai colori più brillanti per rappresentare una celebrazione della libertà o una festa. Ispirato all'arazzo di Depero ("Guerra – Festa"), usa glitter e tessuto e trame tridimensionali in superficie per dare vita alla tua celebrazione della libertà. Discutete

Realizzato con il finanziamento del Programma Erasmus+ della Commissione Europea

su come includere tutto ciò che significa libertà, dalle vostre esperienze al diritto alla libertà garantito nella Convenzione sui diritti dell'infanzia.

Ci sono molti simboli artistici per la pace e la libertà, dagli slogan alle rappresentazioni di colombe e 'segni di pace'. Cercali in libri, cataloghi, gallerie o online e poi adatta ciò che trovi per progettare e disegnarne di nuovi. Mostrali in una mostra "Peace & Freedom" in classe o scansionali o disegni digitalmente e mostrali virtualmente.

ATTIVITA' LINGUISTICHE

Immagina di essere uno storico combattente per la libertà, lontano da casa tua. Ti stai preparando ad andare in battaglia per combattere per il tuo Paese e la tua libertà. Pensa alle tue paure, speranze e sogni, mentre affronti la battaglia a venire, e scrivi una lettera in cui esprimi tutti i tuoi pensieri ai tuoi cari a casa.

L'abbattimento del muro di Berlino è stato uno degli atti più simbolici del 20° secolo di persone che vogliono la libertà. Cerca quel giorno sui libri o online, poi scrivi cosa avresti potuto vedere e fare se fossi stato lì e avessi preso parte alla riunificazione di quel paese. Puoi esprimere le tue azioni attraverso una poesia o un racconto o scrivendo un articolo di giornale, descrivendo ciò che hai visto e fatto.

Le parole sono potenti e possono avere un impatto sulla storia. Il discorso di Martin Luther King "I Have a Dream" del 1963 è stato uno degli appelli più celebrati della storia per l'uguaglianza e la libertà. Cerca le parole e l'effetto di quel discorso per ispirarti a scrivere il tuo "Manifesto per la libertà". Consegnalo alla classe, definendo il tipo di mondo che immagini possa avere vera pace, uguaglianza e libertà.

Libertà non significa che possiamo fare tutto ciò che ci piace senza rispettare i diritti degli altri. Per evitare il caos, le società hanno bisogno di regole e strutture. Fai un dibattito di squadra, con la classe divisa in due squadre. Una parte dovrebbe sviluppare gli argomenti per una minore regolamentazione e maggiori libertà, mentre l'altra dovrebbe presentare i vantaggi di più regole e una maggiore attenzione alle responsabilità.

ATTIVITÀ DRAMMATICA

Realizzato con il finanziamento del Programma Erasmus+ della Commissione Europea



Tieni uno spazio vuoto in classe. Considera cosa può significare per te la mancanza di libertà in questo momento. Se hai un'idea in mente, entra nello spazio vuoto e prendi una posizione che lo rappresenti (fai attenzione alla postura del tuo corpo, alla tua espressione facciale e alla messa a fuoco dei tuoi occhi). Non è richiesto alcun movimento, ma dovrai rimanere lì per alcuni istanti. Uno per uno si può entrare nello spazio e completare l'immagine collettiva del gruppo mostrando diversi aspetti della "mancanza di libertà".

Uno per uno tutti i giocatori, di ruolo, completino la frase: "Voglio vivere libero di.../Voglio essere libero di...". Quando tutti si sono espressi, si crei un'immagine fissa collettiva ideale, contenente tutti gli elementi che si sono ascoltati. Cosa rappresenta questa immagine? Ci sono elementi che possiamo creare per noi stessi all'istante o dopo una qualche azione? Discutere: come possiamo mantenere/raggiungere la libertà personale o collettiva.

Crea uno spazio in classe per rappresentare una prigione o un luogo dove non c'è libertà. Uno per uno, entra in quello spazio e usando la postura del corpo, le espressioni facciali e il focus del tuo occhi, recita come ti fa sentire la perdita della libertà. Pensa alle persone che sono state per molto tempo senza la loro libertà. Quando tutti hanno finito, ognuno sceglie una parola per spiegare cosa ti ha fatto provare l'esperienza. Condividi le parole e le emozioni che hai provato 'in prigione'.

RISORSE UTILI:

Collegamento video: alle persone di 23 Paesi è stato chiesto: "Cosa significa per te la libertà?" www.youtube.com/watch?v=8MtP8vuVoS4

Nazioni Unite, Dichiarazione universale dei diritti umani Articoli (Tutti hanno diritto alla Libertà...) www.un.org/en/about-us/universal-declaration-of-human-rights

Risorse dell'UNICEF sulla Convenzione dei diritti dell'infanzia www.unicef.org/child-rights-convention/resources

Discussione online: quale immagine può rappresentare al meglio la libertà? www.quora.com/What-is-the-best-image-to-represent-freedom

*Simbolo nel dipinto di Konstantinos Parthenis, "L'Apoteosi di Athanasios Diakos" www.nationalgallery.gr/en/mostra-permanente-di-pittura/dipinto/il-periodo-tra-due-guerre/konstantinos-parthenis/l-apoteosi-di-athanasios-diakos.html

Realizzato con il finanziamento del Programma Erasmus+ della Commissione Europea

